

Das >EDITH KRAMER SYMPOSIUM<

PROGRAMM

Montag, 6. Oktober 2014

17.00 bis 20.00Uhr:

Sonderausstellung „EDITH KRAMER“ 1010 Wien, Spiegelgasse 12,
Galerie Kovacek.

U1/U3 Stefansplatz, 3 min Fussweg bis Ausgang Graben

Dienstag, 7. Oktober 2014

8.15 - 09.15: **Registrierung** im CURHAUS, 1010, Stephansplatz 3

U1/U3 Stefansplatz, Ausgang Stefansplatz

09.30 Uhr: **ERÖFFNUNG** des Symposiums und Begrüßung der TeilnehmerInnen

09.40 Uhr: **Prof. h.c. Dr. Josef SHAKED**, Österreich,

„Die Bedeutung der Edith Kramer und meine Beziehung zu ihr.“

10.10 Uhr: **Univ. Prof. Dr. Natasa Veljkovic** - Klavier - Universität Wien und
Milica Zulus, Violine

Franz Waxman, Carmen-Fantasie 1906 Oberschlesien 1967 L. A.

10.25 Uhr: **Prof. Dr. phil. habil. Ruth HAMPE**, Deutschland, Universität Bremen,
Katholische Hochschule Freiburg;

„Edith Kramer – Gestaltungen und Denkansätze“

10.50 Uhr: **Dr. Peter LACHNIT**, Österreich, Radiojournalist und Historiker

„Herzl, Lenin und Don Quichotte“

Anmerkungen zum anschließenden Film **„Two Ladies in a Car“**

11.00 Uhr: Film: **„TWO LADIES IN A CAR“**

von „LenFim“ Edith Kramer 2002, Israel

Elena MAKAROVA Künstlerin, Historikerin, Filmemacherin, Haifa-Israel.

11.25 Uhr: **Judith A.RUBIN Ph.D.ATR-BC,HLM**, Universität Pittsburgh und Psycho-
analytisches Zentrum Pittsburgh – USA

Film und Anmerkungen zum Film:

„Eulogy for Edith – Lobrede für Edith“

12.30 bis 14.00 Uhr: **Mittagspause**

14.00 - 16.00: **Prof. Dr. habil. Karin DANNECKER**, Deutschland,

Film und einführende Worte

„Das Konzept der dritten Hand“

14.00 - 16.00: **WORKSHOP I** - Dr. Hanan Rothem, Ph.D; ISRAEL

„Troubadours of Colours“

following Edith Kramer-therapeutic approach

16.00 Uhr: **Lani Alaine GERITY - GLANVILLE, D.A,A.T.R.**, Canada,

**„Discovering a world of possibility:
teachings from Edith Kramers studio“**

16.00 – 17.45: **WORKSHOP II** - Dr. Doron ELIA Ph.D, Künstler, Israel,

**„It is never too late to experience plastic art as therapy“
utilizing Expressive Art Therapies dedicated to Edith Kramer**

19.30 Uhr:

Restaurant ORPHEUS, 1010 Wien, Spiegelgasse 10

FESTLICHES ABENDESSEN

Special Guest:

HANNIBAL MEANS, Vocal und **William James SCHMIDT**, Piano

Mittwoch, 8. Oktober 2014

09.30 Uhr: **Elizabeth STONE-MATHO MA, ATR-BC, LP, LCAT**, Grenoble, Frankreich,

**„A contemporary perspective honoring Edith Kramer’s contribution
tot he notion of quality in art therapy process and product“**

„Eine zeitgenössische Perspektive und Anerkennung des Beitrags Edith
Kramers auf den Begriff der Qualität der Gestaltung und des kunstthera-
peutischen Prozesses“

10.30 Uhr: **Elena MAKAROVA**, Schriftstellerin, Historikerin, Künstlerin, Filmema-
cherin, Haifa, ISRAEL

Film: **ART TELLS THE TRUTH**, von „LenFim“ Edith Kramer 2013, Israel

11.30 Uhr: **Martha P. Haeseler MA, ATR-BC Work at VA Connecticut Healthcare System, USA**

“37 years of Friendship . Edith Kramer’s Ideas at Work in Art Therapy with American Veterans.“

Ideen zur Arbeit mit Amerikanischen Kriegsveteranen mit der Methode der Kunsttherapie

09.30 - 12.30: **WORKSHOP III - Prof. Dr. Karin Dannecker,**

Workshop zur Methode

„Das Konzept der dritten Hand“ nach Edith Kramer

WORKSHOP IV - Lani Gerity-Glanville,

...Discovering a world of possibility: teachings from Edith Kramers studio“ puppetmaking and story books methods by Edith Kramer...

12.30 bis 14.00

Mittagspause

14.00 - 15.30: Round Table Gespräche bei Kaffee und Kuchen:

Österreichs Vertreterinnen und Vertreter der Kunst-, Mal- und Gestaltungstherapie im Gespräch und Diskussion.

15.30 Uhr: **Dr. Margherita Gandini,** Mailand, Italien,

„Art as a Therapy“, a method created by Edith Kramer.

16.00 Uhr: Film **„ Edith mit Brassi¹ am Grundlsee“**

16.10 Uhr: **Dr. Maria Haas,**

Schlussworte

16.30 Uhr: **Timna BRAUER und Elias Meiri**

Verabschiedung der Gäste

ca. 17.00 Uhr : **Ende und Ausklang**

¹ Siegfried Bernfeld