

ART

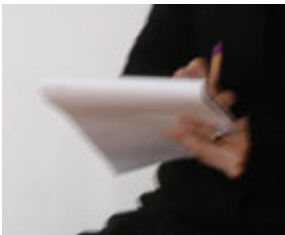
ERSTE BEWEGUNGEN DER SCHREIBHAND

mit Semir INSAYIF

GEWINNBERICHTE

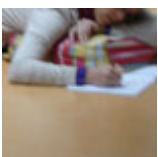
Gewinn
zu schreiben
Worte voll Poesie
erhellen warm mein Herz
ich

erleuchtet
mein Herz
erwärmt meine Seele
gibt mir unendliche Macht
Gewinn



"Das Schöne an der Poesie ist die Begrenzung, die Begrenzung schafft neue Möglichkeiten, durch die Begrenzung passiert Unerwartetes, Ungeplantes, Verblüffendes."

"Gleich die erste Übung das Elfchen war so berührend, beglückend – wie intensiv minimalistisches transportiert. Wie viel Gewicht liegt auf dem Tempo, dem Rhythmus, was bewirken Konsonanten und was Selbstlaute!"



"Die Bemerkungen von Semir haben unsere Werke ein wenig in den literarischen Himmel gehoben, er fand gleich auch eine wissenschaftliche Bezeichnung für unsere Kreationen."

"Tolle Erfahrung in der Gruppe, tolle Energie. Ich nehme mir viel Motivation mit, den Spaß am Schreiben in ganz kurzer Zeit viel Feines zu produzieren."



"Ich denke, ich bin jetzt nach diesen zwei Tagen wieder ein Stück näher dran am Schreiben und vor allem am "im-schreiben-bleiben"!"

"Anderer Gewinn: Ich lerne meine Texte langsamer nach außen zu tragen, sprich bewusster und sorgsamer vorzutragen."

"Mich mit den Bereichen bewusst zu beschäftigen, bei denen ich eigentlich meine "Schwänchen" gesehen habe, hat Flüsse in Bewegung gebracht, die Fluten von kreativem Tun gerade in diesen Bereichen nach sich ziehen werden. Auch in Bereichen, in denen ich Blockaden verspüre und mich nicht in ihnen bewege, sind voll kreativen Material, das zum Tun anregt. Erkenntnis → Gewinn"



murgl muru falla
igu mutu floh
blusti schlomo dalta
limi com gloh

Poesie
Wort-laut
Wort-laut tönt
Wort-laut tönt strahlend
Poesie

*Ein schönes, geistreiches anregendes
Kunstwochenende*

der
Kurs hat
mich sehr inspiriert
und ermutigt meiniges zu
schreiben

(man beachte es handelt sich hier um ein Elfchen ;)



"Ich horte Worte,
bring sie wieder, pack sie fort."
→ Nimmermehr!

der
Austausch in
der Gruppe war
ebenfalls spannend und tat
wohl

schrieb
immer schon
sehr gerne und
habe mir neue Ideen
geholt

fühle
mich bestätigt
beim meingigen zu
bleiben, auch wenn andere
anders

"Durch diesen Workshop bin ich wieder zum Schreibfluss zurück gekehrt, der über Jahre hinweg mehr und mehr versiegt ist!"

"Weiters habe ich meine Scheu überwunden, da ich keine Hemmungen mehr habe, meine von mir kreierten Stücke auch vorzutragen. Ganz anders am Anfang des Workshops, bei dem auch das obige Gedicht entstanden ist."

"Das Spielen, Suchen, Finden, Experimentieren mit Sprache, Wortmaterial, Poesie und das Eintauchen in einen anderen Kultur-Kreis (Haiko)"

"War spannend, interessant, lustvoll."





"Mein Gewinn ist die erwachte Lust am Schreiben, ausprobieren, sich Trauen. Und die nicht ganz neue Erkenntnis, dass es auf das sich Trauen, das Tun ankommt."

"Ich bedanke mich für dieses wunderbare Seminar, für diese wundervolle Reise in die faszinierende Welt der Worte, die mir die Schönheit des "Sich-Ereignens-im Moment" nahe gebracht hat."

Gewinnbericht Elfchen:

Worte
ihre Bedeutung
Anregung zum Nachdenken
Sinn, Sinnhaftigkeit im Wort
Schaltkreise

Spielend
mit Worten
Nach Hause kommen
in die eigene Sprache
finden

::::

ich
schreibe ein
Gedicht, das konnt
ich vor dem Wochenende
nicht!

darum
werde ich
das Reimen in
meinem Leben nicht mehr
versäumen

eines
Tages werd
ich bringen: ein
hoch auf die Poesie singen

...

-

issa

Interdisziplinäre Studien- und Servicegesellschaft

ISSA ist ein unter der Zentralen Vereinsregisternummer 493226139 eingetragener, gemeinnütziger Verein
Lindengasse 56, A-1070 Wien;

Tel.: +43 (0)1 5960385; Fax: +43 (0)1 5951242; www.issa.at; E-Mail: office@issa.at
Bankverbindung: Kreditinstitut: Volksbank, BLZ: 43000, Kontonummer: 406 84 314 012